

## CURRICULUM VITAE

born 25. 10. 1976

### TEACHING EXPERIENCE

- 2009 - 2015 every summer one-week workshops during Textile Symposium Haslach, A  
2010 Workshop „machine knitting for beginners“, Austrian Cultural Forum, Ottawa, CDN  
Workshop „machine knitting with unusual materials“, CTCM-MCCT Montreal, CDN  
one-week workshop at Kunstuniversität Linz, A  
2009 Conference talk during 15th international ETN conference in Haslach, A  
one-week workshop at Kunstuniversität Linz, A  
2008 guest lecture at Kunstuniversität Linz, A  
2007 guest lecture at Academy of Fine Arts Vienna, A  
2004 one-week workshop at „Haute école d'arts appliquées“, Genf, CH

### EXHIBITIONS

- 2014 „EINFACH GESTRICKT?“ community project, workshop and exhibition at Wir.Sind.Wien and  
Grundstein 2014/1, [www.wirsindwien.com](http://www.wirsindwien.com)  
2013 ART2GO Open Studio Days, Vienna, [www.kulturnetz-hernals.at](http://www.kulturnetz-hernals.at)  
2011 TATORT HERNALS, Wien, [www.kulturnetz-hernals.at](http://www.kulturnetz-hernals.at)  
2010 TEXTIL SALON at Agora-Marktbiennale, Wien  
Exposition annuelle des CTCM-MCCT in Montreal, Kanada, [www.textiles-mtl.com](http://www.textiles-mtl.com)  
2009 Lanaturo9, Pastrana, Guadalajara, Spanien  
2008 3. internationalen Textilbiennale „SUAVE 3“, Terrassa, Barcelona, Spanien  
STOFFE ZUM TRÄUMEN, Handwerksform Hannover, [www.hwk-hannover.de](http://www.hwk-hannover.de)  
2007 AVAILABLE ART 4 :::: KUNSTSCHNEE, MQ Wien, [www.available-art.net](http://www.available-art.net)  
ECOTREND DESIGN AWARD, [www.ecotrend.at](http://www.ecotrend.at)  
AUSTRIAN TALENTS, Galeria X, Bratislava  
Special show TALENTE at the International Crafts Fair, München  
2001 - 2006 participation at group exhibitions in Vienna, Graz, Salzburg und Koblenz (D)

COLLABORATIONS WITH ARTISTS AND DESIGNERS (selection)

- 2015 *fashion: Mads Dinesen (DK/D), Ilija Milicic (A), Szidonia Szep (H)*  
*fine arts: Mischa Reska (A)*  
*costumes: Nicole von Graevenitz for „Der Boxer“, Theater in der Josefstadt, Wien;*  
*Jan Meier for „Komödie der Irrungen“, Salzburger Festspiele*
- 2014 *fashion: Thomas van der Jeught (BE/A),*  
*fine arts: Mischa Reska (A)*  
*costumes: Werner Fritz for „Ivanov“, Schauspielhaus Graz*
- 2013 *fashion: Anna-Sophie Berger (A), Christoph Tsetinis (A)*  
*costumes: Dritan Kosovrasti for „Werther“, Landestheater Salzburg;*  
*Herbert Kollar for StriXXmas, TV-Spot*  
*fine arts: Christiane Spatt (A)*
- 2012 *fashion: Mads Dinesen (DK/D)*  
*applied arts: Miki Martinek (A)*  
*fine arts: Dagmara Stephan (CAN), Oliver Hangl (A), Mischa Reska (A)*  
*costumes: Axel E. Schneider for „Le Toreador“, Luzerner Theater;*  
*Elisabeth Gressel for „39 Stufen“, Stadttheater Klagenfurt;*  
*Carla Teti for „Il Trittico“, Theater an der Wien*
- 2011 *fashion: Giuseppe Virgone (BE), George Bezhanishvili (A)*  
*applied arts: Miki Martinek (A)*  
*costumes: Kaspar Glarner für „Gogol“, Theater an der Wien;*  
*Robert Carsen and Luis Carvalho for „The Turn of the Screw“, Theater an der Wien;*  
*Michaela Buerger for „Rumi - In Flammen“, Landestheater Linz;*  
*Elke Gattinger for „Geistreiche Komödie“, Stadttheater Klagenfurt*
- 2010 *fine arts: Xi Feng (CDN)*
- 2009 *fashion: SMEILINENER (D), AWARENESS & CONSCIOUSNESS (A)*  
*fine arts: ERWIN WURM (A), Ursel Arndt (D)*
- 2008 *fashion: Txell Miras (E), Jessica Joyce (NL), AWARENESS & CONSCIOUSNESS (A),*  
*SMEILINENER (D)*  
*fine arts: Erwin Wurm (A)*  
*costumes: Eva Maria Schön and Kerstin Bennier for „Winterreise“, Stadttheater Klagenfurt*
- 2008 *costumes: Miriam Busch for „Besuch bei dem Vater“, Theater in der Josefstadt, Wien;*  
*Sabine Ebner for „Antigone“, Schauspiel Essen;*  
*Elisabeth Gressel for „Im weißen Rössl“, Kammerspiele Wien*
- 2007 *fashion: SUPERATED (A), Elfenkleid (A), Susanne Bisovsky (A),*  
*AWARENESS & CONSCIOUSNESS (A), SMEILINENER (D), Szidonia Szep (H)*  
*fine arts: ERWIN WURM (A)*  
*costumes: Katrin Wölger for „bitte flüstern“, Theseustempel Wien*

- 2006 *fashion: FABRICS INTERSEASON (A), Eva Gronbach (D), Ute Ploier (A), Sander Lak (NL)*  
*fine arts: ERWIN WURM (A)*  
*applied arts: Sonja Bischur (A)*
- 2005 *fashion: SMEILINENER (D), Ute Ploier (A)*  
*costumes: donmartin supersets for „der herr nordwind“, Zürcher Oper*
- 2004 *fashion: Julia Cepp (A), Tanja Klein (CH)*  
*applied arts: HEIDEWINNE (BE)*  
*costumes: Elisabeth Binder for „Arsen und weisse Spitzen“, Kammerspiele Wien*
- 2003 *fashion: Natalia Babska (A), KAYIKO (A)*

## EDUCATION

*graduation and apprentice's final exam for embroidery at Herbststraße Wien, 1996*

*diploma for Textile Design at Spengergasse Wien, 1998*

## LANGUAGES

*fluent in spoken and written English*

*basic knowledge and communication skills in French*